

Sommer-
semester
2022

THE LARGER PICTURE

Veranstaltungen international und interkulturell

01 Lehrveranstaltungen/ Courses

Fachbereich/Faculty 1

Evangelisch-Theologische Fakultät
Faculty of Protestant Theology

4

Fachbereich/Faculty 3

Rechtswissenschaftliche Fakultät
Faculty of Law

5

Fachbereich/Faculty 4

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät
School of Business and Economics

7

Fachbereich/Faculty 6

Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften
Faculty of Educational and Social Science

9

Fachbereich/Faculty 8

Geschichte/Philosophie
Faculty of History and Philosophy

13

Fachbereich/Faculty 9

Philologie/Faculty of Philology

17

Zentrum für Wissenschaftstheorie/
Center for Philosophy of Science

21

02 Sonderveranstaltungen/ Special Events

Vorträge/Lectures

Heinrich von Staden und die Eroberung
Mexikos. Russland als Ziel kolonialer
Eroberungen im 16. Jahrhundert

23

Diplomatische Kommunikation zwischen
dem Moskauer Reich und Europa im
17. Jahrhundert

23

Repräsentation und Legitimation der
Zarin Katharina II.

23

Workshops/Workshops

Dialog der Kulturen – ein
interkulturelles Kompetenztraining

24

Leben in einer multikulturellen Gesellschaft

24

Kulturelle Vielfalt – Annäherung an die
gesellschaftliche Realität

25

Vortragsreihen/Lecture series

Institute's Colloquium –
Institute of Ethnology

25

03 Hinweise/ Information

Impressum/Imprint

29

THE LARGER PICTURE

01 Lehrveranstaltungen/*Courses*

⏪ zurück | vor ⏩

THE LARGER PICTURE

Einführung in die Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

Mo, 10–12 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: S 1
Vorlesung
2 SWS

Prof. Dr. Perry Schmidt-Leukel
Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: S 1, Schloss, Schlossplatz 2

Introduction to Buddhism

Wed, 4–6 p.m.
from: 06.04.2022
Room: t.b.a.
Introductory course
2 hours/week

Prof. Dr. Perry Schmidt-Leukel
Institute for Religious Studies and Inter-Faith Theology

Literature: Perry Schmidt-Leukel, *Understanding Buddhism*, Edinburgh 2006 (obligatory). Additional literature/reading lists will be given during the course.

Language: English
Venue: t.b.a.

Pluralist Approaches in Christianity

Prof. Dr. Perry Schmidt-Leukel
Institute for Religious Studies and Inter-Faith Theology

Literature: A reader for the seminar and a reading list will be provided through learnweb.

Language: English
Venue: t.b.a.

Mon, 2–4 p.m.
from: 11.04.2022
Room: t.b.a.
Advanced course
2 hours/week

Grundzüge der Rechtsphilosophie

Di, 08–10 Uhr
ab: 05.04.2022
Raum: H 3
Vorlesung
2 SWS

Dr. Anna Kirchhefer-Lauber
Institut für Internationales Wirtschaftsrecht

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: H 3, Schlossplatz 46

Europäisches und internationales Arbeits- und Sozialrecht

Raum: F 33, F 030
Vorlesung
2 SWS

Inken Gallner, Dr. Anna Wilde
Institut für Arbeits-, Sozial- und Wirtschaftsrecht

Termine: Do, 05.05.2022, 14.00–18.00 Uhr
Fr, 06.05.2022, 08.30–12.30 Uhr
Do, 23.06.2022, 14.00–18.00 Uhr
Fr, 24.06.2022, 08.30–12.30 Uhr

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 33 (Do), F 030 (Fr), Fürstenberghaus,
Domplatz 20–22

Privatrechtsgeschichte

Prof. Dr. Nils Jansen
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Mo, 16–18 Uhr
ab: 04.04.2022
Raum: JUR 1
Vorlesung
2 SWS

Römische Rechtsgeschichte

Dr. David Julius Kästle-Lamparter
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: H 3, Schlossplatz 46

Di, 14–16 Uhr
ab: 05.04.2022
Raum: H 3
Vorlesung
2 SWS

Verfassungsgeschichte

Prof. Dr. Peter Oestmann
Institut für Rechtsgeschichte

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: H 3, Schlossplatz 46

Di, 19–12 Uhr
ab: 05.04.2022
Raum: H 3
Vorlesung
2 SWS

› Fachbereich/Faculty 3

Kriminologie und Kriminalsoziologie

Mi, 14–16 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: F 1
Vorlesung
2 SWS

N. N.
Institut für Kriminalwissenschaften
Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 1, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Internationales und europäisches Steuerrecht

Do, 16–20 Uhr
ab: 19.05.2022
Raum: JUR 1
Vorlesung
2 SWS

Prof. Dr. Joachim Englisch
Institut für Steuerrecht
Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Umwelt- und Planungsrecht

N. N.
Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Mi, 08–10 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: JUR 1
Vorlesung
2 SWS

Europäische Menschenrechtskonvention

Prof. Dr. Oliver Lepsius
Institut für internationales und vergleichendes öffentliches Recht
Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: JUR 1, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Mi, 12–14 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: JUR 1
Vorlesung
2 SWS

Internationales Controlling

Mi, 14–16 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: JUR 4
Vorlesung
3 SWS

Prof. Dr. Peter Kajüter
Lehrstuhl für Internationale Unternehmensrechnung

Ziel der Veranstaltung ist es, den Studierenden fundierte Kenntnisse über das Controlling in international agierenden Konzernen zu vermitteln. Dabei werden sowohl strategische als auch operative Fragestellungen behandelt, wie z.B. die Beurteilung von Auslandsinvestitionen und -akquisitionen, internationale Standortverlagerungen, die Erfolgsbeurteilung ausländischer Tochtergesellschaften, Budgetierung und Verrechnungspreise, Kostenrechnung und Risikomanagement. Einen weiteren Schwerpunkt bilden nationale Besonderheiten des Controllings und des internen Rechnungswesens im internationalen Vergleich (Comparative Management Accounting). Die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse werden in der begleitenden Übung anhand von Aufgaben und Fallstudien vertieft. Online Selbsttests in der E-Learning-Plattform Learnweb ermöglichen eine Überprüfung des eigenen Wissensstands und die Anwendung der erworbenen Kenntnisse auf konkrete Problemstellungen.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: JUR 4, Juridicum, Universitätsstr. 14–16

Bilanzen I

Prof. Dr. Hans-Jürgen Kirsch, Dr. Christian Weber
Institut für Rechnungslegung und Wirtschaftsprüfung

Die Veranstaltung vertieft die Kenntnisse der externen Rechnungslegung in den Bereichen der nationalen und internationalen Einzelabschlüsse. Zum Schwerpunkt der Erstellung des handelsrechtlichen Einzelabschlusses gehören die Ansatz- und Bewertungsvorschriften nach HGB, die sowohl theoretisch betrachtet als auch anhand zahlreicher Beispiele vertieft werden.

Die Unterlagen zur Veranstaltung und weitere Informationen – einschließlich eines detaillierten Terminplans – werden in Learnweb zur Verfügung gestellt.

Literatur: Baetge, J./Kirsch, H.-J./Thiele, S., *Bilanzen*, 16. Aufl., Düsseldorf 2021. Baetge, J./Kirsch, H.-J./Thiele, S., *Übungsbuch Bilanzen*, 6. Aufl., Düsseldorf 2020. Pellens, B./Fülbier, R. U./Gassen, J./Sellhorn, T., *Internationale Rechnungslegung*, 11. Aufl., Stuttgart 2021.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: H 1, Schlossplatz 46

Di, 10–14 Uhr
ab: 24.05.2022
Raum: H 1
Vorlesung
4 SWS

THE LARGER PICTURE

Principles of Entrepreneurship

Thu, 8 a.m.–12 noon
from: 07.04.2022
to: 19.05.2022
Room: H 3
Lecture
2 hours/week

Prof. Dr. David Bendig
Insitute for Entrepreneurship

The in-depth module provides an introduction to the topic of entrepreneurship. The learning content includes the basics of entrepreneurship with regard to entrepreneurial decisions, the creation of business models and the recognition of opportunities and risks. Students learn how to think and act entrepreneurially in order to successfully implement ideas and innovation processes. In addition, students work on a current issue of a regional startup within the framework of an individual written paper. The results are presented and defended in the plenum.

Language: English
Venue: H 3, Schlossplatz 46

Corporate Entrepreneurship

Prof. Dr. David Bendig
Insitute for Entrepreneurship

The lecture Corporate Entrepreneurship provides students with an understanding of the various possibilities and approaches for established companies to act entrepreneurially in order to maintain or regain flexibility and innovative capability. These entrepreneurial activities are analyzed and related to corporate reality. In addition, the course introduces the topic of change management, because even established companies have to deal intensively with entrepreneurial activities and changes.

Language: English
Venue: JUR 490, Jurididum, Universitätsstr. 14–16

Thu, 4–8 p.m.
from: 04.04.2022
to: 20.05.2022
Room: JUR 490
Lecture
2 hours/week

THE LARGER PICTURE

Bildung und Erziehung in der Migrationsgesellschaft

Mo, 12–14 Uhr
ab: 11.04.2022
Raum: BB 4
Seminar
2 SWS

Dr. Katrin Huxel
Institut für Erziehungswissenschaft

Das Seminar bietet einen Einblick in theoretische Zugänge und Konzepte der Migrationspädagogik. Nach einer Einführung, in der die Subdisziplin in diachroner Perspektive betrachtet wird, werden verschiedene Phänomene von Bildung und Erziehung unter einer migrationssensiblen Perspektive untersucht.

Auf 50 Studierende begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich!

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: BB 4, Bispinghof 2

Gender(diversität) in Bildungskontexten

Fr, 12–14 Uhr
ab: 15.04.2022
Raum: BB 4
Seminar
2 SWS

Dr. Katrin Huxel
Institut für Erziehungswissenschaft

Nach einer kurzen Einführung in Entwicklungen der Frauen- und Geschlechterforschung der letzten Jahrzehnte und einem Einblick in den ‚state of the art‘ der Subdisziplin, wird die Bedeutung der Kategorie Geschlecht für Bildung(sprozesse) in den Blick genommen. Dabei wird zum einen danach zu fragen sein, ob und inwiefern Geschlecht die Teilhabe und Performanz in institutionellen Bildungsprozessen beeinflusst, zum anderen aber auch danach, wie geschlechtliche Diversität in Bildungskontexten repräsentiert und zum Gegenstand gemacht werden kann.

Auf 50 Studierende begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich!

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: BB 4, Bispinghof 2

THE LARGER PICTURE

Geschlecht und Migration

Fr, 10–12 Uhr
ab: 15.04.2022
Raum: BB 4
Seminar
2 SWS

Dr. Katrin Huxel
Institut für Erziehungswissenschaft

In Migrationsprozessen scheint Geschlecht eine ganz besondere Sichtbarkeit zu erlangen. Im Seminar setzen wir uns kritisch mit der Intersektionalität dieser beiden Differenzlinien auseinander. Zunächst werden wir dazu in historischer Perspektive die vergeschlechtlichte Thematisierung von Arbeitskräfteanwerbung in den Blick nehmen. Des Weiteren wird am Beispiel von Care work auf transnationale Verflechtungen hingewiesen, bevor unter dem Stichwort Ethnosexismus (Dietze) auf aktuelle Diskurse zu (Flucht)Migration und Geschlecht eingegangen wird.

Auf 35 Studierende begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich!

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: BB 4, Bispinghof 2

Postmigrantische Perspektiven in Film und Literatur

Dr. Katrin Huxel
Institut für Erziehungswissenschaft

Ursprünglich als Bezeichnung einer Perspektive im Theater in den Diskurs getreten, dient ‚postmigrantisch‘ inzwischen einerseits als Beschreibungskategorie für Gesellschaften, in denen die ‚Migrations-tatsache‘ anerkannt wird (vgl. Foroutan 2016), andererseits auch als normatives Konzept, mit dem eben diese Anerkennung gefordert wird. Im Seminar werden wir uns dem Konzept ‚postmigrantisch‘ zunächst theoretisch nähern und anschließend ältere und aktuelle Filme und literarische Beiträge auf die Einnahme einer postmigrantischen Perspektive hin befragen.

Auf 35 Studierende begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich!

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: GC 307, Georgskommende 33,
F 234, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22
BB 204, Bispinghof 2

Mo, 11.04.2022,
18–20 Uhr,
Raum: GC 307
Fr, 29.04.2022,
15–18 Uhr,
F 234
Sa, 30.04.2022,
10–19 Uhr,
BB 204
Fr, 24.06.2022,
15–18 Uhr,
BB 204
Sa, 25.06.2022,
10–18 Uhr,
BB 204
Seminar
2 SWS

THE LARGER PICTURE

The American Public University since 1945: From the GI Bill to the Neoliberal University

Tue, 2–4 p.m.
from: 12.04.2022
Room: BB 3
Seminar
2 hours/week

Nicholas K. Johnson
Institut für Erziehungswissenschaft

This seminar focuses on the history of public higher education in the United States since World War II. Beginning with a discussion of the GI Bill and increased federal involvement in higher education in the wake of the war, this course will continue through the postwar era, touching on the Vietnam-era student protest movements as well as the conservative backlash. It will then examine budget cuts and their results in the wake of the 1970s economic crisis. The course then concludes with an examination of the neoliberalization of the public university system and the rise of what Davarian L. Baldwin has dubbed “the increasingly parasitic relationship between universities and our cities.” Throughout the course, the changing role of the humanities in the American public university will also be addressed.

The number of participants is restricted to 35. Please register.

Language: English
Venue: BB 3, Bispinghof 2

History Wars in the Classroom: History Education Controversies in the US, 1990–2022

Thu, 2–4 p.m.
from: 14.04.2022
Room: BB 3
Seminar
2 hours/week

Nicholas K. Johnson
Institut für Erziehungswissenschaft

This course is about recent history education controversies in the United States, most notably the New York Times’ “1619 Project,” the Trump Administration’s “1776 Report,” and the current moral panic over Critical Race Theory. Using these issues as a starting point, this course will place them in the context of a longer history of conservative backlash to advances in historical scholarship, arguing that current controversies are nothing new but rather part of a larger cultural and political pattern. In addition to exploring the “history wars” of the 1990s, this course will also look at problematic aspects of secondary school history textbooks and discuss possible solutions to this latest—but certainly not the last—battle over American history education.

The number of participants is restricted to 35. Please register.

Language: English
Venue: BB 3, Bispinghof 2

THE LARGER PICTURE

International and Comparative Education

Mon, 2–4 p.m.
from: 11.04.2022
Room: BB 302
Seminar
2 hours/week

Prof. Dr. Marcelo Parreira do Amaral
Institut für Erziehungswissenschaft

The seminar discusses educational policy-making in a global environment. It raises questions as to how educational policy is generated, how it is influenced, and the extent to which it addresses educational or other issues. The seminar provides the students with the opportunity to become familiar with theoretical and conceptual frameworks, which implicitly and explicitly influence educational policy and the influence of individuals, institutions, international organizations, supranational agencies such as the OECD and the EU Commission. With this knowledge, students will gain understanding of the complexities of policy making in a rapidly changing world. Are there trends of convergence or divergence in policy making in different countries? The seminar enables students to analyze the policy-making process at work, the different agendas that may be present, the way such agendas are articulated, the way they are perceived by different actors, how policies are implemented, and how they are subject to processes of acceptance, accommodation, resistance and/or rejection. Students also discuss the implications of this for educational practice.

The number of participants is restricted to 35. Please register.

Language: English
Venue: BB 302, Bispinghof 2

Introduction to sustainable development

Karla Rubio Jovel
Institute for Political Science

This course will provide students with the basic tools to understand the multilayered concept of sustainable development. This course aims to give students a broad multidisciplinary framework of the intricate development arena, through a quick overview of the different human, ecological, and economical aspects included under the big umbrella of "sustainable development".

In the first part of the seminar, we will explore different definitions of sustainable development, and we will take a journey through the history of sustainable development since its first appearance in the Bruntland Report in 1987. The following sections will discuss the main areas of sustainability, the role of the different sectors towards the achievement of sustainable development, including the role of power relations at national and international level, current challenges, the role of technological shifts, and future scenarios.

Language: English
Venue: t.b.a.

Dates and time
t.b.a.
Room: t.b.a.
Reading course
2 hours/week

THE LARGER PICTURE

Readings on social policy and programs impact evaluation methods

Dates and time t.b.a.
Room: t.b.a.
Reading course
2 hours/week

Karla Rubio Jovel
Institute for Political Science

This course is oriented to students with previous basic to intermediate knowledge in statistics (inferential and descriptive). This introductory course aims to give students the basic tools to interpret results from impact evaluation studies. It is not oriented to teach students how to carry on impact evaluations, but mostly to provide them with the tools to identify the key elements of a high quality evaluation when reading a research paper, properly interpret the main findings, as well as to identify the possible caveats in the analysis presented.

This course will cover the main areas of social policy, including education, health, earnings, productivity, agriculture, gender empowerment, among other relevant topics in the development sector.

The first section of the course is dedicated to provide students with the basic knowledge about the different levels of development interventions, followed up by the most common impact evaluation designs used in the field. From here, each session we will analyze one or two evaluation articles in one specific development field (e.g. education, jobs, health, infrastructure) to identify their main elements, methodology, interpretation of results, and limitations.

Language: English
Venue: t.b.a.

Forschungsfelder

Prof. Dr. Helene Basu, Institut für Ethnologie
Prof. Dr. Elisabeth Timm, Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Mi, 12–14 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: SCH 100.2
Vorlesung
2 SWS

Die Vorlesung vermittelt einerseits einen Überblick über zentrale Forschungsfelder und Untersuchungsgegenstände der Kultur- und Sozialanthropologie. Reflektiert wird dabei auch der begriffliche und konzeptuelle Wandel der Untersuchungsgegenstände im wissenschaftshistorischen Verlauf in den Themenfeldern Familie und Verwandtschaft, materielle Kultur, das Haus, Museum und Medien. Andererseits vermittelt die Vorlesung Einblicke in den Prozess der wissenschaftshistorischen Herausbildung von Forschungsfeldern auf Grundlage der ethnografischen Methode, gewandelter Definitionen des Forschungsgegenstandes der Ethnologie und der Formulierung und Re-Formulierung von Forschungsproblemen.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: SCH 100.2, Scharnhorststr. 100

THE LARGER PICTURE

Ordering Practices: Representations of Law and its Transgressions

Mon, 10 a.m.–12 noon
from: 11.04.2022
Room: t.b.a.
Seminar
2 hours/week

Prof. Dr. Helene Basu
Institute of Ethnology

Language: English
Venue: t.b.a.

Fieldwork in Psychiatry

Wed, 2–4 p.m.
from: 06.04.2022
Room: SRZ 113
Practice
2 hours/week

Dr. des. Annika Strauss
Institute of Ethnology

Language: English
Venue: SRZ 113, Orléans-Ring 12

Postcolonial Theories, In and Out of Africa

Dr. Souleymane Diallo
Institute of Ethnology

This seminar offers an introduction to postcolonial anthropology. It zooms in on postcolonial theoretical perspectives to understand how they represent Politics, culture, and identity of/in Africa and how these representations challenge and contribute to social theories at large. Through the genre of ethnography, we examine these debates by focusing in on the major thematic foci of anthropologies of Africa: race, ethnicity, gender, labor, modernity, political economy, religion, illiberal governance, crime and policing, political violence, poverty, and corruption. We will read several texts that address each theme, often providing insight into these topics from different geographical contexts within Africa. In doing so, we will contemplate what it means to examine Africa as a region, interrogating the structural similarities that supposedly unite this extremely diverse part of the world, while also noting differences and inconsistencies that are often obscured when we mistakenly consider it to be a homogenous part of the world. We will also understand Africa, and the academic study of Africa, in the context of global North-South relations, as we are attentive to how scholarship has both problematized and reinforced the structural inequalities of the North-South binary. At the same time, this course's focus on Africa in the context of late capitalism places the provocative texts we will read together in conversation with broader global debates about the effects of globalization and the expansion of neoliberalism on communities across the globe.

Language: English

Tue, 12 noon–2 p.m.
from: 05.04.2022
Room: t.b.a.
Seminar
2 hours/week

Translocal Relationships

Wed, 12 noon–2 p.m.
from: 06.04.2022
Room: F 041
Seminar
2 hours/week

Helmar Kurz
Institute of Ethnology

Classical ethnographies often focus on socio-cultural context in distinct and remote environments. However, “culture” is nothing given but a practice in interaction with others, including other societies. Ever since the paleolithic, progress and survival have based on trade, exchange of knowledge and customs, and even the exchange of bodies. Nowadays we are connected to the whole world and even beyond.

This seminar explores “translocal relationships” in various interconnected historical and contemporary settings and their impact on socio-cultural practices that also affect the future. Two main topics will shape the outline of the course: (Black) Transatlantic and Global (Mental) Health. However, they intersect in many aspects such as religion and spirituality, economics and structural violence, diaspora, migration and tourism, among others.

Accordingly, these contexts can be addressed in terms of divergent subdisciplines of Social Anthropology, such as the anthropology of religion, medical anthropology, trans/cultural psychiatry, political anthropology, transnational studies, media anthropology, anthropology of the senses etc. They imply interdisciplinary conversations among historians, anthropologists, health professionals, filmmakers, artists and activists. A key concept that links these seemingly diverse fields is constituted by, but not reduced to, practices of mediumship and possession as a means of negotiating (asymmetric) translocal relations. Problems addressed concern meanings of “globalization” and space, aesthetics, and entanglements of politics, religion, and health with

diverse cultural practices in the Global South and in conversation with the Global North.

We will meet on Wednesdays, 12-2 pm. The first meeting on 6 April 2022 will be held online (Zoom: <https://www.zoom.us/j/65760627915?pwd=aGljb29VU2VwVGs2b1RGd3>). From there we will proceed according to the guidelines of the University of Muenster. Any doubts or questions please direct to helmar.kurz@uni-muenster.de.

Mandatory preparatory reading: https://www.researchgate.net/publication/358186577_Transcultural_and_Transnational_Transfer_of_Therapeutic_Practice_Healing_Cooperation_of_Spiritism_Biomedicine_and_Psychiatry_in_Brazil_and_Germany_by_Helmar_Kurz_2018

Language: English
Venue: F 041, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

THE MÜNSTER PICTURE

Die Geschichte der Deutschbalten im Zarenreich und darüber hinaus – eine Verflechtungsgeschichte (18.–20. Jh.)

Di, 14–16 Uhr
ab: 05.04.2022
Raum: F 4
Vorlesung
2 SWS

Prof. Dr. Ricarda Vulpius
Historisches Seminar

Die Verwestlichung des Zarenreiches seit dem Zaren Peter I. lässt sich nicht ohne den Beitrag der Deutschbalten denken. Nach dem russischen Sieg von Poltava (1709) über Schweden und der anschließenden Einverleibung von Livland und Estland in das Zarenreich gehörte die deutschbaltische Oberschicht zur multiethnischen russländischen Elite und bestimmte vor allem im Militär und in der höheren Administration ganz wesentlich die Geschicke des Russländischen Imperiums mit. Wie aber konnten sich die Deutschbalten mit einer eigenständigen ständisch-korporativen Organisation, Rechtsordnung und politischen Tradition in ein autokratisches Staatsgefüge einordnen, das in Zeiten der Modernisierung Rechtsstrukturen zu vereinheitlichen suchte? Und wie gingen Vertreter des russischen, estnischen und lettischen Nationalismus des 19. Jahrhunderts mit einer kulturell fremden Elite um? Die Vorlesung wird exemplarisch anhand der Deutschbalten zeigen, in welche Widersprüche sich ein autokratisch regiertes und ein sich modernisierendes Imperium im Zeitalter von Nationalismen und revolutionären Bewegungen verwickeln musste, bis es zerbrach. Schlusspunkt bildet die Zwangsaussiedlung der Deutschbalten aus dem Baltikum infolge des Deutsch-Sowjetischen Grenz- und Freundschaftsvertrages von 1939.

Literatur: Brüggemann, Karsten: Representing Empire, Performing Nation: Russian Officials in the Baltic Provinces (late 19th/early 20th Centuries). In: *Ab Imperio* 3 (2014), 231–266; Meissner, Boris/ Eisfeld, Alfred (Hg.): *Der Beitrag der Deutschbalten und der städtischen Russlanddeutschen zur Modernisierung und Europäisierung des russischen Reiches im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Köln 1996; Armstrong, John A.: Mobilized Diaspora in Tsarist Russia: The Case of the Baltic Germans. In: Jeremy R. Azrael: *Soviet Nationality Policies and Practices*. New York 1978, 63–104.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 4, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

THE BALTIC PICTURE

Verbzweitsprachen

Mi, 10–12 Uhr
ab: 06.04.2022
Raum: VSH 18

Mi, 09.03.2022,
Mi, 16.03.2022,
Mi, 23.03.2022,
Mi, 30.03.2022,
jeweils 10–12 Uhr
Online-Treffen

Fr, 20.05.2022,
12–18 Uhr,
Sa, 21.05.2022,
09–15 Uhr,
jeweils VSH 18
Seminar/Übung
2 SWS

Prof. Dr. Christine Dimroth
Germanistisches Institut

Deutsch und Niederländisch werden typologisch zu den eher seltenen Verbzweitsprachen mit Verbendstellung (XVOV) gerechnet. Gemeinsam mit einer parallel arbeitenden Seminargruppe an der Radboud-Universität Nijmegen (MA Language and Communication) untersuchen wir dieses syntaktische Phänomen und versuchen herauszufinden, welche Auswirkungen die Syntax von Verbzweitsprachen im Vergleich zu SVO-Sprachen wie Englisch auf Informationsstruktur, Diskursaufbau, Sprachverarbeitung und Spracherwerb hat. In gemeinsamen empirischen Projekten entwickeln Studierende beider Gruppen Forschungsfragen und Kriterien für die sprachvergleichende Untersuchung von Sprachproduktionsdaten. Die Bereitschaft, englische Texte zu lesen und auf Englisch zu kommunizieren wird vorausgesetzt.

Vier gemeinsame Seminarsitzungen (online) werden bereits im März 2022 stattfinden (jeweils Mittwoch 10–12). Während der regulären Semesterzeit der WWU werden die Gruppen hauptsächlich getrennt arbeiten. Die wöchentlichen Seminarsitzungen finden dann in Präsenz statt. Das Seminar schließt mit einem studentischen Workshop, zu dem die Seminargruppe aus den Niederlanden am 20.–21. Mai nach Münster reisen wird.

Literatur: Müller, Sonja (2019): *Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle*.
Tübingen: Narr
Anmeldung bitte per E-Mail an christine.dimroth@uni-muenster.de.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: VSH 18, vom Stein Haus, Schlossplatz 34

Norwegisch II

Magnus Enxing
Institut für Nordische Philologie

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch I“ erfolgreich absolviert haben. *Et år i Norge* (Hempfen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Veranstaltungsort: RK29 010, RK29 07, Robert-Koch-Str. 29

Mo, 14–16 Uhr,
Do, 10–12 Uhr
ab: 04.04.2022
Raum: RK29 010 (Mo),
Raum: RK29 07 (Do)
Sprachkurs

THE LARGER PICTURE

Norwegisch IV

Di, 16–18 Uhr
ab: 05.04.2022
Raum: RK29 07
Sprachkurs
2 SWS

Magnus Enxing
Institut für Nordische Philologie

Nå at vi har tatt de første skrittene på vei til å bruke norsk litt mer selvstendig er tiden moden til å trappe opp farten. Det betyr ikke at vi utfører alt i hui og hast, men vi skal komme oss et betydelig stykke videre opp på språkstigen. Her øver vi oss på å holde mindre presentasjoner om forskjellige små emner, vi gjenforteller, begynner å analysere litterære tekster, vi befatter oss med historiske, politiske og sosial og samfunnsmessig relevante emner, hører musikk og ser på filmklipp samtidig med at vi skriver egne tekster. Alt dette vil føre til at språkkunnskapen vår utbygges på alle nivåer, sånn at vi kan bevege oss språklig fritt – også i selve Norge! Personlige interesser og innspill er høyst velkomne!

Veranstaltungsort: RK29 07, Robert-Koch-Str. 29

Konstrastive Landeskunde: Nordisk kvinnolitteratur/ Skandinavisk kvinnelitteratur

Magnus Enxing, Alina Wehrmeister
Institut für Nordische Philologie

Svensk: På den här kursen ska vi läsa litteratur skriven av nordiska kvinnor, från 1700-talet till idag. Olika frågor ska belysas: Hur bearbetade de sociala frågor, olika strömningar som t.ex. Det s.k. moderna genombrottet och romantiken? Under vilka villkor skrev de litteratur? Blicken ska även riktas åt minoritetslitteratur och invandrarlitteratur.

Norsk: Allerede lenge før begrepet kvinnelitteratur ble satt ord på på 1970-tallet fantes det litteratur av kvinner, om kvinner, for kvinner. Synd nok måtte ofte anonymitet eller også et pseudonym til for å skjule den "lite dameaktige aktiviteten" – særlig fra 1600- og til og med til 1800-tallet. Først i annen halvdel på 1800-tallet endret forholdet seg noenlunde og forfatterinner som Mathilde Fibiger i Danmark, Elin Wägner i Svergie og Camilla Collett i Norge vakte til dels stor oppmerksomhet. På vei til at det ble diskutert kjønnsroller og lignende i aktuell litteratur fikk for eksempel norske kvinner alminnelig statsborgerlig så tidlig som i 1913. Danmark sto ikke lenge tilbake, her fikk kvinnene valgrett to år senere, og i 1921 var også Sverige med – i fjor for 100 år siden. Vi har altså all grunn til å nøyaktig granske denne litteraturen og hvordan de forskjellige problemstillingene har forandret seg i løpet av tiden og hvilke som fremdeles står igjen.

Veranstaltungsort: RK29 07, Robert-Koch-Str. 29

Mo, 16–18 Uhr
ab: 04.04.2022
Raum: RK29 07
Übung

THE LARGEST PICTURE

Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft

Fr, 08–10 Uhr
ab: 22.04.2022
Raum: BB 103
Einführung
2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke, Jonas Brune
Romanisches Seminar

Ziel der Veranstaltung ist es, Studienanfänger/innen die Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Studiums zu vermitteln. Schwerpunkte der Seminararbeit sind:

- Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel wie Literaturlexika und Literaturgeschichten
- Kenntnis literaturgeschichtlicher Grundbegriffe in Poetik, Metrik und Rhetorik
- Methoden der Literaturwissenschaft
- Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens: Bibliographieren, Abfassung von Thesenpapieren, Referaten und schriftlichen Hausarbeiten

Der Seminararbeit liegen folgende Einführungen zugrunde:
Grimm, Jürgen / Hausmann, Frank-Rutger / Miething, Christoph, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, 4., durchgesehene und erweiterte Auflage, Stuttgart, Metzler, 1997. Gröne, Maximilian / Reiser, Frank, *Französische Literaturwissenschaft. Eine Einführung*, 4., überarbeitete und erweiterte Auflage, Tübingen, Narr (Bachelor-Wissen), 2017. Klinkert, Thomas, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, Berlin, ESV, 2008.

Sprache: deutsch/französisch
Veranstaltungsort: BB 103, Bispinghof 2

L'utopie au XVIIe et au XVIIIe siècle

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke
Romanisches Seminar

Ce cours se centre sur le genre littéraire et quelques textes utopiques du XVIIe et du XVIIIe siècle. Le mot « utopie » signifie « en aucun lieu » ou bien « nulle part » et est utilisé pour la première fois par l'écrivain anglais Thomas More dans son roman *Utopia* (1516) afin de représenter une société parfaite et un régime politique idéal. Cette description d'une société idéale, en combinaison avec le récit de voyage, sert aux auteurs à critiquer les vices, défauts et injustices de leur temps. Suite à une approche théorique du genre littéraire et des deux époques pendant lesquelles sont publiés les textes utopiques choisis, nous pratiquerons une étude de l'utopie au siècle classique et au siècle des Lumières afin de distinguer les différents types d'écriture utopique dans le roman, le drame et le conte.

Lecture obligatoire pour le début du semestre :

- Cyrano de Bergerac : *Histoire comique des États et Empires de la Lune et du Soleil* (1648 et 1650, publiés en 1655).
 - Marivaux : *L'île des esclaves* (1725).
 - Voltaire : « Eldorado » dans *Candide* (chapitres XVII et XVIII) (1759).
 - Marquis de Sade : « L'île de Tamoé » dans *Aline et Valcour* (1795).
 - Louis Sébastien Mercier : *L'An 2440, rêve s'il en fut jamais* (1771[]).
- Lectures conseillées : Berghahn, K. L. / Seeber, H. U., *Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart*, Königstein/Ts., 1982. Kuon, P., *Utopischer Entwurf und fiktionale Vermittlung*, Tübingen, 1985.

Inscription : par courriel à forner@uni-muenster.de.
Veranstaltungsort: BB 1, Bispinghof 2

Fr, 10–12 Uhr
ab: 22.04.2022
Raum: BB 1
Hauptseminar
2 SWS

Reclusión en el teatro español contemporáneo

Do, 16–18 Uhr
ab: 14.04.2022
Raum: BB 102
Hauptseminar
2 SWS

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke, Theresa Viefhaus
Romanisches Seminar

En muchas obras dramáticas resultan interesantes los diversos espacios cerrados y sus múltiples funciones. El curso se dedica al tema "RECLUSIÓN Y TEATRO", que también se analiza en el VI Congreso Internacional ESTRENO, que se celebrará los días 23, 24 y 25 de junio de 2022 en nuestra universidad. El call for papers de la revista Estreno reza:

El terrible impacto, a nivel mundial, de la pandemia del Covid-19 ha marcado un antes y un después en la vida del ser humano. El efecto negativo de esta epidemia se ha hecho sentir a todos los niveles, pero ha perjudicado de manera especial las relaciones interpersonales: el confinamiento, el distanciamiento social, la proliferación del teletrabajo o la restricción de reuniones y de contacto físico han provocado situaciones de estrés, ansiedad y temor que serán muy difíciles de erradicar.

Esta situación de "reclusión" se ha visto plasmada en diferentes obras teatrales que, escritas durante o después de los meses de confinamiento, reflejan la cruda realidad, y las nefastas consecuencias, que millones de personas sufrieron en esos momentos. Sin embargo, este aislamiento no es exclusivo de esta pandemia ni de esta época; a lo largo de la historia, el teatro ha ofrecido numerosas situaciones en las que el personaje está (o se siente) recluso y aislado del resto del mundo: personajes encerrados en una prisión, en un campo de concentración, en un zulo, incluso en un convento, un orfanato o su propia

casa, personajes que se aíslan voluntariamente o que sufren incomunicación o exilio, o que experimentan una desoladora soledad... Todos son ejemplos de cómo el ser humano, un ente social por excelencia, puede verse abocado al ostracismo y al desamparo.

En efecto, el objetivo del curso será el análisis de las distintas formas y funciones de la reclusión en obras dramáticas de Lola Blasco, Charo González, Juan Mayorga y Borja Ortiz de Gondra.

Los dramas que se analizarán son:

- Juan Mayorga: *Himmelweg*. Ciudad Real: Ñaque Editora 2011,
- y una selección de piezas de Lola Blasco, Charo González y Borja Ortiz de Gondra que serán disponibles a partir del 5 de marzo de 2022.

El curso ofrece igualmente la posibilidad de asistir entre abril y julio de 2022 a varias puestas en escenas de los teatros de la región y de las Ruhrfestspiele in Recklinghausen. Biletes estarán a la disposición de los estudiantes a partir del 15 de marzo de 2022; véase la lista de las piezas escogidas en la página web:

<https://www.uni-muenster.de/Romanistik/Organisation/Lehrende/Bauer-Funke/veranstaltungenlehrstuhl/Theater.html>

La inscripción se realizará a través del correo electrónico (forner@uni-muenster.de).

Sprache: spanisch
Veranstaltungsort: BB 102, Bispinghof 2

> ZfW

Feministische Wissenschaftstheorie

Mo, 10–12 Uhr
ab: 11.04.2022
Raum: F 104
Seminar
2 SWS

Dr. Markus Seidel
Zentrum für Wissenschaftstheorie

Es ist eine empirische Tatsache, dass Frauen sowohl in der Geschichte der Wissenschaften als auch heute in den meisten Wissenschaften dramatisch unterrepräsentiert sind. Die feministische Wissenschaftstheorie hat sich die Aufgabe gestellt, die Wissenschaften in erster Linie vor dem Hintergrund dieses Missverhältnisses zu analysieren. Das Seminar dient als Einführung in die feministische Wissenschaftstheorie.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 104, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

THE LARGER PICTURE

02 Sonderveranstaltungen/*Special Events*

THE LARGER PICTURE

› Vorträge/Lectures

Heinrich von Staden und die Eroberung Mexikos. Russland als Ziel kolonialer Eroberungen im 16. Jahrhundert

**Mittwoch,
27.04.2022
14–16 Uhr
Raum: F 041**

Vortrag von Cornelia Soldat, zu Gast am Historischen Seminar.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 041, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Diplomatische Kommunikation zwischen dem Moskauer Reich und Europa im 17. Jahrhundert

**Mittwoch,
18.05.2022,
14–16 Uhr
Raum: F 041**

Vortrag von Gleb Kazakov, zu Gast am Historischen Seminar.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 041, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

Repräsentation und Legitimation der Zarin Katharina II.

Vortrag von Elena Teibenbacher, zu Gast am Historischen Seminar.

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: F 041, Fürstenberghaus, Domplatz 20–22

**Mittwoch,
06.07.2022,
14–16 Uhr
Raum: F 041**

› Vorträge/Lectures

› Workshops

Dialog der Kulturen – ein interkulturelles Kompetenztraining

Freitag,
22.04.2022
Freitag,
20.05.2022
09.30–16.30 Uhr
Raum: AvH-Saal, S 55
1 SWS

Dr. Ursula Bertels und Elisabeth Addicks
Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung (ESE) e.V.
in Zusammenarbeit mit dem International Office der WWU

Kontakte mit Menschen aus anderen Kulturen nehmen im Studien- und Berufsalltag ständig zu – sei es in einer multikulturell zusammengesetzten Referatsgruppe, während eines Auslandssemester oder bei einem Praktikum in dem multikulturellen Team eines Unternehmens. Trotz grundsätzlicher Bereitschaft zu Toleranz und Verständigung sind solche Situationen nicht selten von Unsicherheit und Missverständnissen geprägt. Interkulturelle Kompetenz ist daher zu einer Schlüsselkompetenz geworden. Doch was versteht man unter Interkultureller Kompetenz? Was sind die Ursachen für interkulturelle Missverständnisse? Welche Handlungsstrategien sind für interkulturelle Begegnungen wichtig? Diese und andere Fragen stehen im Mittelpunkt des zweitägigen Seminars. Es werden keine Patentrezepte geliefert. Vielmehr gilt es grundsätzliche Probleme der interkulturellen Begegnung zu erfassen. Daher liegt ein Schwerpunkt des Trainings auf den Ursachen für interkulturelle Missverständnisse.

Anmeldung bis zum 07.04.2022 unter:
https://www.indico.uni-muenster.de/e/Dialog_2022

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: Saal, Alexander-von-Humboldt-Haus,
Hüfferstr. 61 (22.04.)
S 55, Botanicum, Schlossgarten 3

Leben in einer multikulturellen Gesellschaft

Dr. Ursula Bertels und Elisabeth Addicks
Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung (ESE) e.V.
in Zusammenarbeit mit dem International Office der WWU

Als Einwanderungsland steht Deutschland vor vielen Herausforderungen. Nicht nur jede Einzelne/jeder Einzelne erlebt im Alltag kulturelle Diversität, auch alle Institutionen (Behörden, Wohlfahrtsverbände, Schulen etc.) erfahren, wie interkulturelle Begegnungen den Berufsalltag verändern. Eine Möglichkeit, auf diese veränderte Situation zu reagieren, ist die Interkulturelle Öffnung (IKÖ).

Interkulturelle Öffnung verfolgt das Ziel der strukturellen und individuellen Organisationsentwicklung einer Institution, um die gleichberechtigte Teilhabe aller Mitglieder einer von Vielfalt geprägten Gesellschaft zu fördern. Die Förderung von Interkultureller Kompetenz ist ein wichtiges Element der IKÖ.

Das zweitägige Seminar beschäftigt sich zunächst mit den Grundlagen der Interkulturellen Öffnung. Darauf aufbauend wird durch Untersuchungen bei einigen Institutionen analysiert, inwieweit diese sich im Prozess der Interkulturellen Öffnung befinden.

Anmeldung bis zum 14.04.2022 erforderlich unter:
https://www.indico.uni-muenster.de/e/Leben_2022

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: S 55, Botanicum, Schlossgarten 3

› Workshops

Freitag,
29.04.2022
Freitag,
27.05.2022
09.30–16.30 Uhr
Raum: S 55
1 SWS

THE LARGER PICTURE

› Workshops

Kulturelle Vielfalt – Annäherung an die gesellschaftliche Realität

Freitag,
06.05.2022
Freitag,
03.06.2022
09.30–16.30 Uhr
Raum: S 55
1 SWS

Dr. Ursula Bertels und Elisabeth Addicks
Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung (ESE) e.V.
in Zusammenarbeit mit dem International Office der WWU

Kulturelle Vielfalt prägt unseren Alltag. Doch was ist Kultur überhaupt? Welche Kulturen begegnen uns? Und welchen Kulturen gehört jeder von uns an?

Nach einer Annäherung an die Definition von Kultur beschäftigt sich der Workshop mit der kulturellen Vielfalt in Deutschland (Menschen mit Migrationsvorgeschichte, Menschen mit Behinderung, junge und alte Menschen etc.). Die Studierenden erlernen Handlungsstrategien, die den Umgang mit Diversität im alltäglichen Leben erleichtern. Zudem erhalten sie Informationen darüber, wie unterschiedliche Institutionen sich mit diesem Thema auseinandersetzen.

Anmeldung bis zum 21.04.2022 unter:
https://wwuindico.uni-muenster.de/e/KulturelleVielfalt_2022

Sprache: deutsch
Veranstaltungsort: S 55, Botanicum, Schlossgarten 3

› Vortragsreihen/Lecture series

Institute's Colloquium – Institute of Ethnology

Periodically, the Institute of Ethnology has the opportunity of inviting external scholars to Münster so that all interested parties can benefit from additional scientific views.

Details will be published here:
<https://www.uni-muenster.de/Ethnologie/en/Vortraege/index.html>

Sprache/Language: English
Veranstaltungsort/Venue: AE 209, Aegidiistr. 5

Wednesday,
4–6 p.m.
from: 13.04.2022
fortnightly
Room: AE 209

THE LARGER PICTURE

03 Hinweise/*Information*

THE LARGER PICTURE

Musikhochschule

Musikhochschule
Ludgeriplatz 1
Tel.: 0251/83-27410
E-Mail: info.mhs@uni-muenster.de

Die Musikhochschule bietet jedes Semester ein vielfältiges und umfangreiches Konzertprogramm mit Musik aus verschiedenen Bereichen, Epochen und Kulturen. Die Konzerte werden überwiegend von Studierenden gestaltet, aber auch von Lehrenden und Gästen der Musikhochschule. Konzerte finden in der Regel im Konzertsaal am Ludgeriplatz 1 statt. Sie sind kostenlos und frei zugänglich.

Das Konzertprogramm finden Sie unter:
www.uni-muenster.de/Musikhochschule/.

The University of Music offers more than 250 concerts annually, featuring a broad spectrum of musical genres: classical, new music, jazz, rock, pop and world music. Most of the performing artists are students, but instructors and guests of the University are often invited to enrich the programmes. Concerts are usually held in the concert hall on Ludgeriplatz 1. They are free of charge and open to the general public.

The concert programme is available here:
<https://www.uni-muenster.de/Musikhochschule/en/>.

Sprachenzentrum

Das Sprachenzentrum ist die zentrale Anlaufstelle für sprachbezogene Angebote an der WWU. Es bietet Ihnen eine große Zahl von Sprachkursen, das Sprachtandemprogramm und viele weitere Möglichkeiten zur Weiterbildung.

Außerdem können hier sowohl studienvorbereitende als auch studienbegleitende Kurse für Deutsch als Fremdsprache besucht werden.

The Language Centre is the central point of contact for language-related offers at the University of Münster. You can choose between a large number of language courses, participate in a language tandem or attend a varied range of further education courses.

The Language Centre also offers German as a foreign language courses both previous to and accompanying degree programmes.

Sprachenzentrum
Bispinghof 2B
E-Mail: spzmail@wwu.de
<https://spz.uni-muenster.de>

THE LARGER PICTURE

International Office

International Office
Schlossgarten 3
Tel.: 0251/83-22215
E-Mail: international.office@wwu.de

Das Team des International Office unterstützt sowohl Studierende, die einen Teil ihrer Studien an einer Hochschule im Ausland absolvieren möchten, als auch Studierende, die aus dem Ausland für ihre Studien nach Deutschland an die WWU kommen. Wir betreuen die internationalen Austauschstudierenden, engagieren uns in der Internationalisierung von Studium und Lehre an der WWU und bieten allen Studierenden Raum zur internationalen Begegnung, Freizeitgestaltung und Weiterbildung. Außerdem unterstützen wir auch international mobile WissenschaftlerInnen und MitarbeiterInnen der WWU

Weitere Informationen finden Sie unter www.uni-muenster.de/InternationalOffice oder kommen Sie direkt zu uns – wenn die Umstände es wieder erlauben.

The International Office Team supports students who wish to include a stay abroad in their studies as well as students coming from abroad to the University of Münster – either as exchange students or studying for a degree. We are active in the internationalisation process of the university, promote intercultural competence and exchange and offer a broad range of activities. We also promote international mobility of academic and non-academic staff and operate the Welcome Centre for internationally mobile researchers.

For more information please see www.uni-muenster.de/InternationalOffice/en/ or visit us – once the situation allows this again.

THE LARGER PICTURE

Herausgeberin/Publisher:

Westfälische Wilhelms-Universität Münster
International Office
Schlossgarten 3
48149 Münster

Redaktion und Satz/Editing and typesetting:

Dipl.-Angl. Petra Bettig

**Titelseitengestaltung und Gestaltungskonzept/
Cover design and design concept:**

goldmarie design

Titelbild/Cover photo:

DaLiu/shutterstock.com

THE LARGER PICTURE